

**42 пары
женских ног
в колготках
в сетку
по 10
фотографий**

D3mark0 x42
Лиза Алексенко
Viktoria Myers
Оля Кубова
Нарина Газоян
Марина Баязова
Катерина Якобсон x2
Юлия Худоногова
Александра Котова
Виктория Рождественская x2
Валерия Лавцевич
Катя Вечная
Наташа Хейтмаселф
Miss Askorbinka
@princess_pesat
???

Диана Дорохова
Дарья Сазонова x2
Elizaveta Penskaya
Дарья Павлова
Женя Цыкина
Ольга Левштанова
Banshee Şoapte
@foxnherz

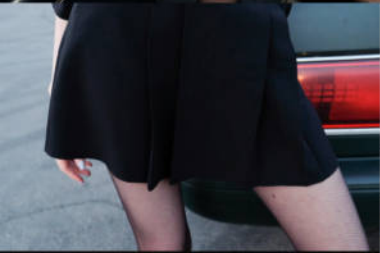
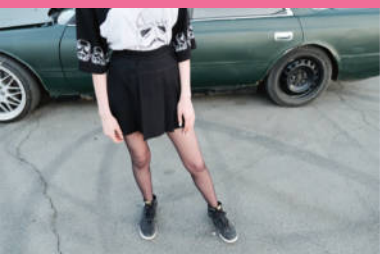
Иоланта Болконская x1.5
Аня Подлевская
Катерина Донец x2
Софья Домрачева
Никто
текст

Анастасия Бергстрем x2.5
Якудза01
Елена Косинус
Лиза Дрозд
Анастасия Грохотова
Полина Корабцова
Дарья Михайлова и Виктор Поладько
Ира Карпецкая
Семён Гаммершмидт
и Аня Дёмкина



10 фотографий женских ног в колготках в сетку

20 фотографий женских ног в колготках в сетку





30 фотографий женских ног в колготках в сетку

40 фотографий женских ног в колготках в сетку





50 фотографий женских ног в колготках в сетку (и рваных джинсах)

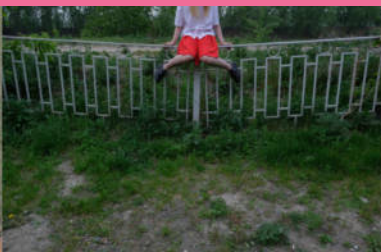
60 фотографий женских ног в колготках в сетку

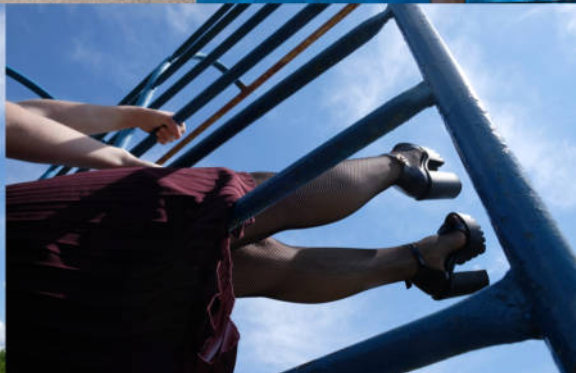




70 фотографий женских рук в колготках (???) в сетку

80 фотографий женских ног в колготках в сетку





90 фотографий женских ног в колготках в сетку

100 фотографий женских ног в колготках в сетку



Мне нужно отфотать 42 пары ног в колготках в сетку.

Иордан Неморарий ещё в XII веке установил загадочную связь между двойкой и четвёркой. Это всем известные $4=2+2$. В XV же веке в ходе своих загадочных экспериментов Регимонтан выяснил, что $1+1=2$. Если обратиться к трудам Анри Бергсона, выяснится, что популярная единица (цифра 1) - это, в первую очередь, символ ноги, символ начала человеческой природы, ведь точка отсчёта в данном случае представляется Землёй, как самой близкой связывающей человечество с космическим.

Как Вы теперь видите, в числе 42 сокрыто крайне много важного, касающегося ног Человечества. Сетка на ногах же признана визуально отобразить и усилить веками образовывавшиеся взаимосвязи.



110 фотографий женских ног в колготках в сетку

120 фотографий женских ног в колготках в сетку





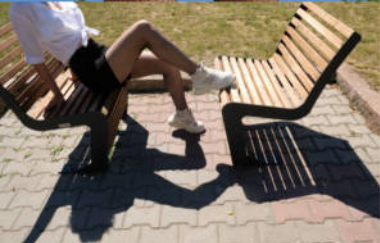
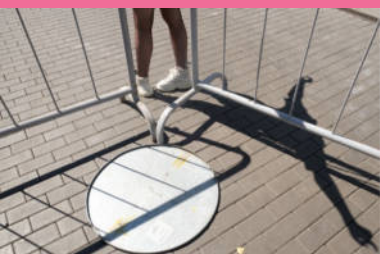
130 фотографий женских ног в колготках в сетку

140 фотографий женских ног в колготках в сетку (вертикальных)



150 фотографий женских ног в колготках в сетку,
но я вам их не покажу

160 фотографий женских ног в колготках в сетку





170 фотографий женских ног в жёлтых колготках

180 фотографий женских ног в колготках в сетку





190 фотографий женских ног в колготках в сетку

200 фотографий женских ног в колготках в сетку,
которые почти как настоящие



Мне нужно отфотать 42 пары ног в колготках в сетку.

Перед предзащитой мне приснился такой сон:

Я стоял где-то на горе, на каменной площадке.
Не у самого подножия - добираться до вершины ещё очень долго.
И, конечно, мне точно надо было залезть повыше.
Чтобы взобраться на обыкновенную гору,
нужно карабкаться вверх,
цепляясь за уступы.
Мне же нужно было лезть по ногам.
Куча ног, я лезу, лезу и взбираюсь
на ещё одну площадку, похожую на ту,
что была в начале.
На этой площадке стояла деревянная табличка.
На табличке было накорябано: "42".

Я понял, что это знак, и начал действовать.



210 фотографий женских ног в колготках в сетку,
но это изначально статья в VK

Я взяла самокат и отправилась в торговый центр за колготками. Конечно, в сетку.

В какой-то момент для нас всех этот предмет одежды стал неизбежно вызывать ассоциацию с проституцией.

За ним закрепилась репутация чересчур вульгарной и откровенной вещи. Казалось бы, колготки, сетка — что не так-то?

Если вы любите самокаты так же, как я, то знаете, что хорошего асфальта у нас в городе мало, поэтому торговый центр — лучший вариант. Я залетела в первый колготочный магазин и сходу спросила: "Драсте, у вас есть цветные колготки в сетку?"

Продавщица подняла взгляд, увидела перед собой девочку в сарафане и рюкзаком-кроликом на пузе и словила небольшой диссонанс. "Э-э, кажется, у нас только чулки", — невнятно пробормотала она, видимо, сиюсь сопоставить то, что видит и то, что всплывает в голове со словосочетанием "колготки в сетку".

Я вежливо сказала "спасибо большое", хотя
благодарить было не за что —
колготок у меня не было — и выкатилась
из дверей магазинчика.

Охранник недобро на меня посмотрел,
но ничего не сказал — работа у них такая, значит.

У всех ли вещей в сетку такой образ?
Авоська, жилеты в сетку с карманами
для самых модных рыбаков,
что далеко ходить — рыболовные сети.

В жилетке в сетку
я бы фотографироваться отказалась.

К моему удивлению,
все модные бутики с аксессуарами,
специализированные колготомагазины
и даже Окей с целым рядом колготок
предоставляют разочаровывающе скудный
выбор телесных и чёрных колготок в мелкую сетку.
Только в недрах Нью-Йоркера
я нашла чёрные крупносетчатые колготки.

Цветных не было нигде.

и о лан та (в итоге она взяла чёрные колготки
и перекрасила их в белый,
сетку тоже дошивала сама)

220 фотографий женских ног в колготках в сетку





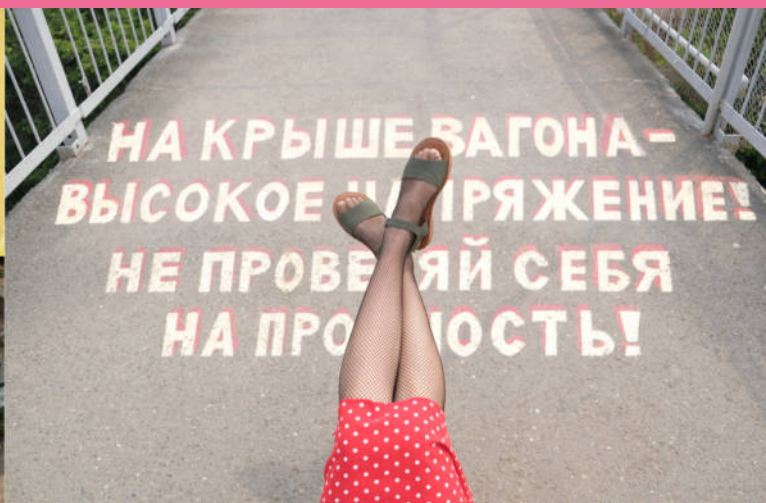
230 фотографий женских ног в колготках в сетку

240 фотографий женских ног в колготках в сетку





250 фотографий женских ног в колготках в сетку,
но это видео





270 фотографий женских ног в колготках в сетку

280 фотографий женских ног в колготках в сетку





290 фотографий женских ног в колготках в сетку,
но девушка не пришла, скорее всего, из-за того, что я её не пригласил

300 фотографий женских ног в колготках в сетку, НО ЭТО ТЕКСТ

Улица, забор около проезжей части и тротуар. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит около забора. План средний, на изображении присутствуют обе ноги и таз. Правая нога слегка присогнута и расположена спереди левой ноги вполоборота к камере, левая нога выпрямлена. На обе ноги падает тень от забора. На левую ногу также падает тень от правой ноги.

Улица, брусчатка, трава и красное железное ограждение. Девушка в шортах и колготках в сетку сидит на ограждении, которое находится на стыке брусчатки и травы. План средний, на изображении присутствуют обе ноги и таз. Правая нога слегка согнута. Левая нога согнута чуть больше правой ноги. Колено левой ноги немного повернуто к правой. Обе ноги расположены прямо по отношению к камере.

Улица, асфальт и крышка канализационного люка. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит над канализационным люком на выпрямленных ногах. План крупный, на изображении присутствуют обе ноги. Обе ноги стоят по разные стороны крышки канализационного люка. На асфальте расположены тени от девушки и фотографа.

Улица, стена девятиэтажки. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит напротив стены лицом к камере. План общий, голова и часть плеч обрезаны. Правая нога слегка присогнута, расположена спереди и прикрывает колено левой ноги. На обе ноги падает тень от стоящего позади дерева. Тень также падает на стену. На стене, кроме тени дерева, присутствует тень фотографа.

Улица, трава во дворе. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит на траве. План крупный, на изображении присутствуют только обе ноги. Обе ноги выпрямлены. Левая нога скрыта в тени, правая нога видна полностью на фоне травы. Правая нога немного повернута направо. На траве виднеется тень от правой ноги.

Улица, асфальт и фонарный столб. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит рядом с фонарным столбом. План крупный, на изображении присутствуют обе ноги и таз. Правая нога выпрямлена и стоит около столба, левая нога согнута в колене и обхватывает фонарный столб так, что большая часть бедра скрыта за столбом. Обе ноги повернуты налево по отношению к камере.

Улица, синяя стена из пластика. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит на одной ноге перед стеной. План крупный, на изображении присутствуют левая нога, таз и бедро правой ноги. Бедро правой ноги выпрямлено. Левая нога сильно согнута в колене. Обе ноги и таз повернуты к камере правой стороной. На синей стене из пластика присутствует тень от девушки.

Улица, куча песка. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит на песке. План крупный, на изображении присутствуют только обе ноги. Бедро почти прижаты друг к другу, колено правой ноги выпрямлено, колено левой ноги согнуто, левая нога стоит позади. Обе ноги повернуты направо по отношению к камере. На песке присутствует тень от обеих ног.

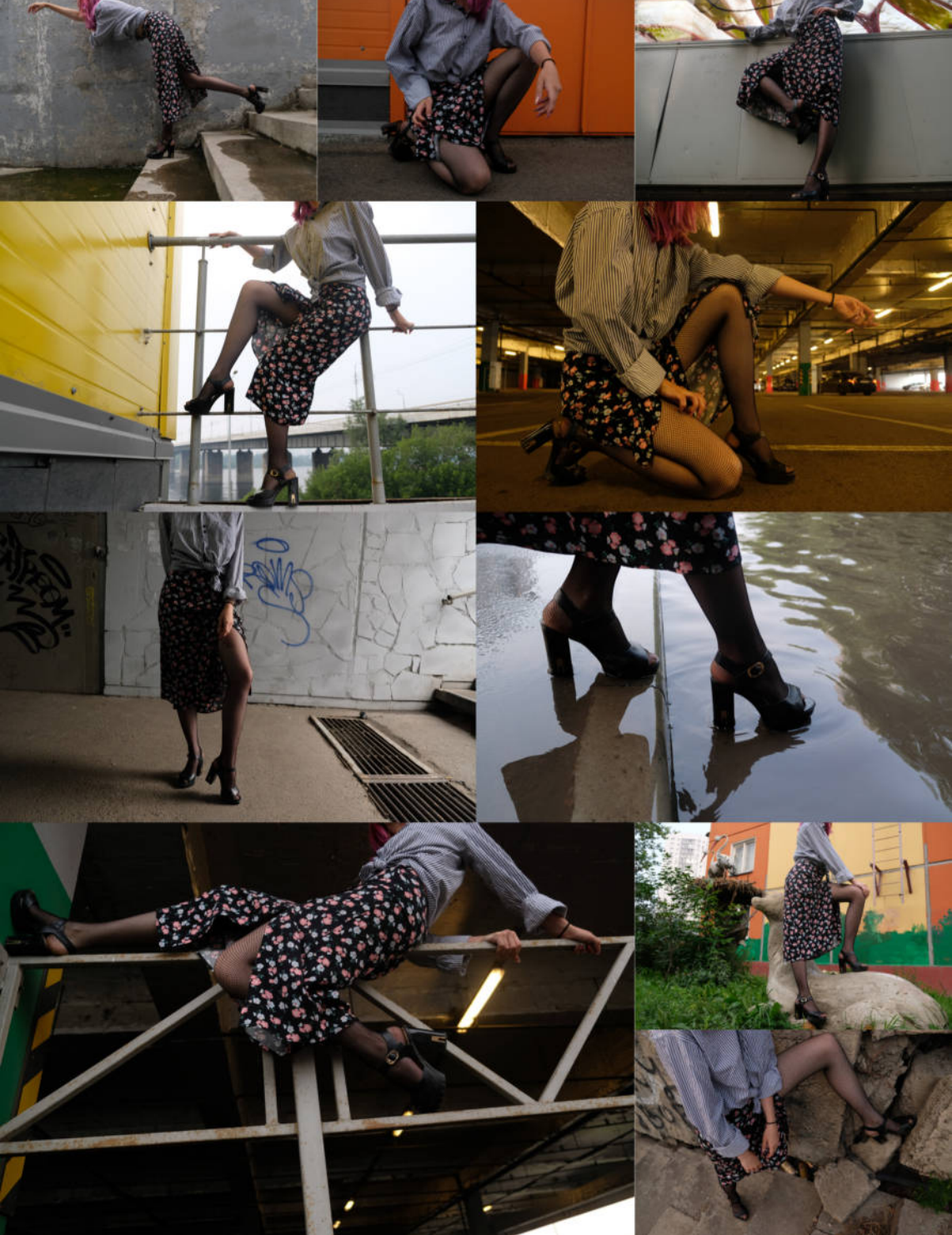
Улица, желтая железная стена. Девушка в шортах и колготках в сетку стоит предположительно на одной ноге спереди стены. План крупный, на изображении присутствует правая нога. Правая нога выпрямлена и вытянута вверх под углом в сорок пять градусов. Нога повернута правой стороной к камере. На железной желтой стене виднеется тень от носка правой ноги.

Улица, бетонный пол. Девушка в шортах и колготках в сетку сидит на полу. План средний, на изображении присутствуют обе ноги полностью, а также нижняя часть туловища. Левая нога согнута немного больше правой ноги и повернута левой стороной к камере так, что колено левой ноги оказывается на голени правой ноги.

Мне нужно отфотать 42 пары ног в колготках в сетку.

В мае 2019го я заключил довольно странное пари.
Детали данного действия, к сожалению, огласить не могу
(как и раскрыть личность другой стороны),
но главная цель уже давно озвучена (точнее, написана?) -
запечатлеть 42 пары женских ног в колготках в сетку.
Заключали пари в спешке, с
оответственно,
эксплуатирую условия как хочу.
Даже конкретных сроков,
помимо "где-то до конца 2019го",
названо не было.

Спешу заметить только, что ставки в данном случае нематериальные.



310 фотографий женских ног в колготках в сетку

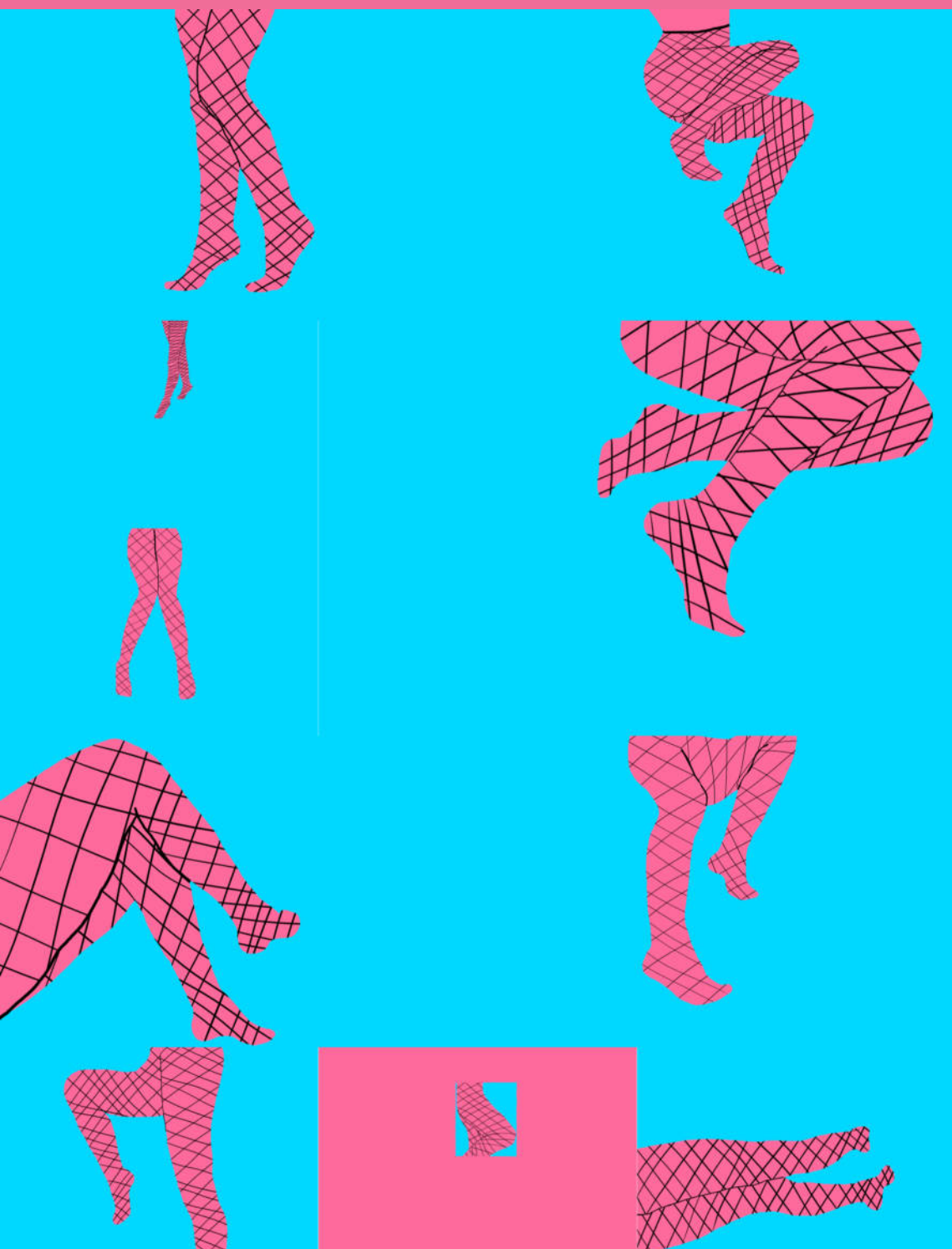
320 размазанных чёрно-белых фотографий женских ног в колготках в сетку

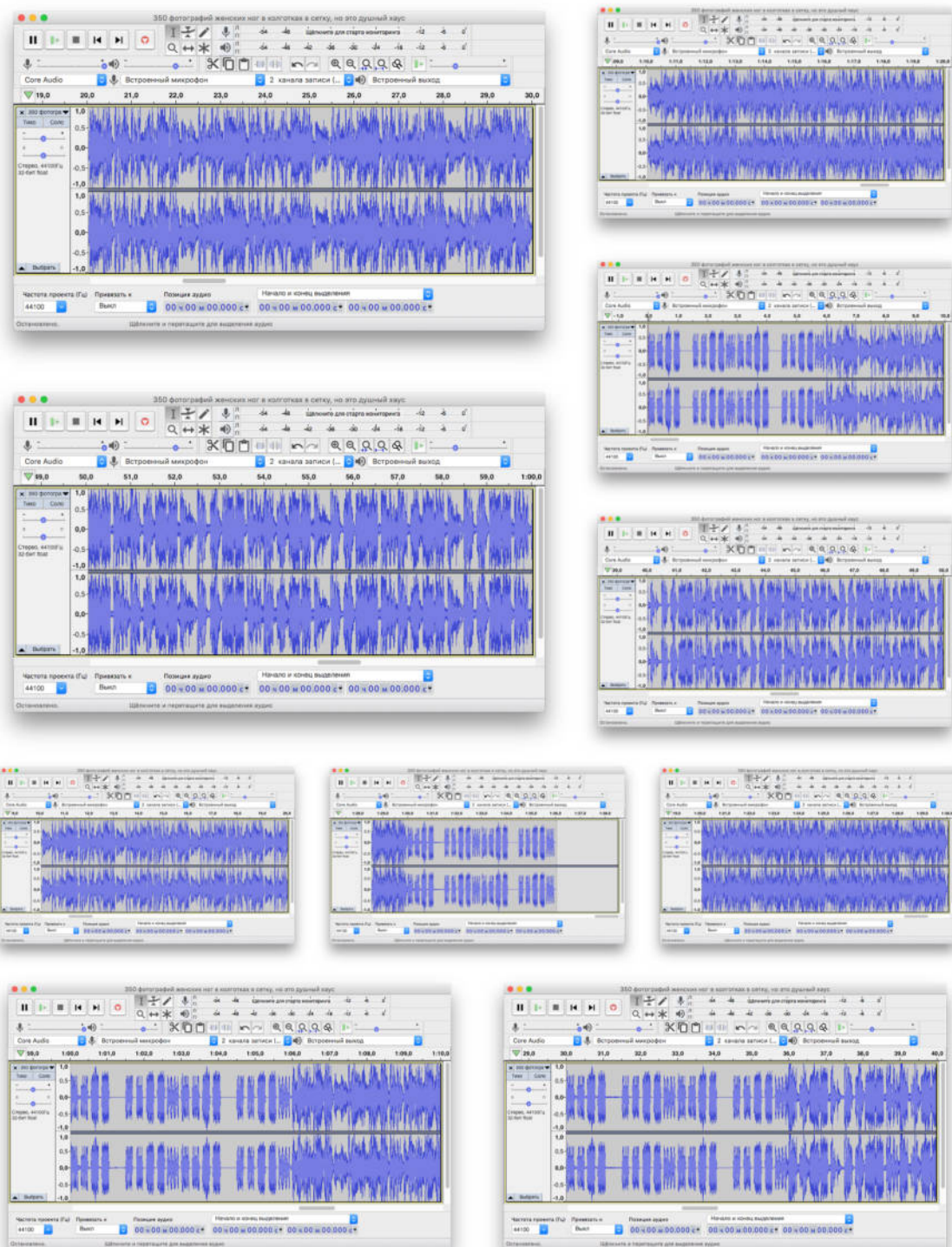




330 фотографий женских ног в колготках в сетку

340 фотографий женских ног в колготках в сетку,
но это рисуночки





350 фотографий женских ног в колготках в сетку,
но это душный хаус

360 фотографий женских ног в колготках в сетку





380 фотографий женских ног в колготках в сетку





390 фотографий женских ног в «колготках в сетку»

400 фотографий женских ног в колготках в сетку, но их фотал не я



Мне нужно отфотать 42 пары ног в колготках в сетку.

Кто-то судит о людях по одежде,
кто-то по состоянию ногтей,
кто-то по статусу и образованию.

А кто-то смотрит на ножки и обувь.

Женские ноги - как форма, которая пробуждает интерес,
всегда привлекает внимание фактурой и мягкостью.

А обувь на них в завершении или начале образа
даёт понимание о характере и каком-то внутреннем настрое:
аккуратности, дерзости, мягкости - типажности;
говорит о внутренней уверенности, спокойствии,
устойчивости - о принятии поддержки или о бегстве от реальности;
самоценности или внутренней
женственности
и красоте.



410 фотографий женских ног в колготках в сетку,
которые я сделал год назад

420 фотографий мужских ног в колготках в сетку



Сфотано, нарисовано, написано, снято, сделано, записано, свёрстано,
придумано **D3mark0** и огромным количеством прекрасных людей



Подготовленно для печати и напечатано совместно с группой
издательства и распространения арта **Magical art from red ravine**



Красноярск
Сибирь
Россия
2019

D3MARKØ